

KUNST MED BIBELSKE MOTIVER ETTER 1945 B I

VI BLIR KJENT MED NYERE KRISTNE KUNSTNERNE



"Jeg ønsket å male av lidenskap
for skjønnheten i skaperverket.»
Arcabas



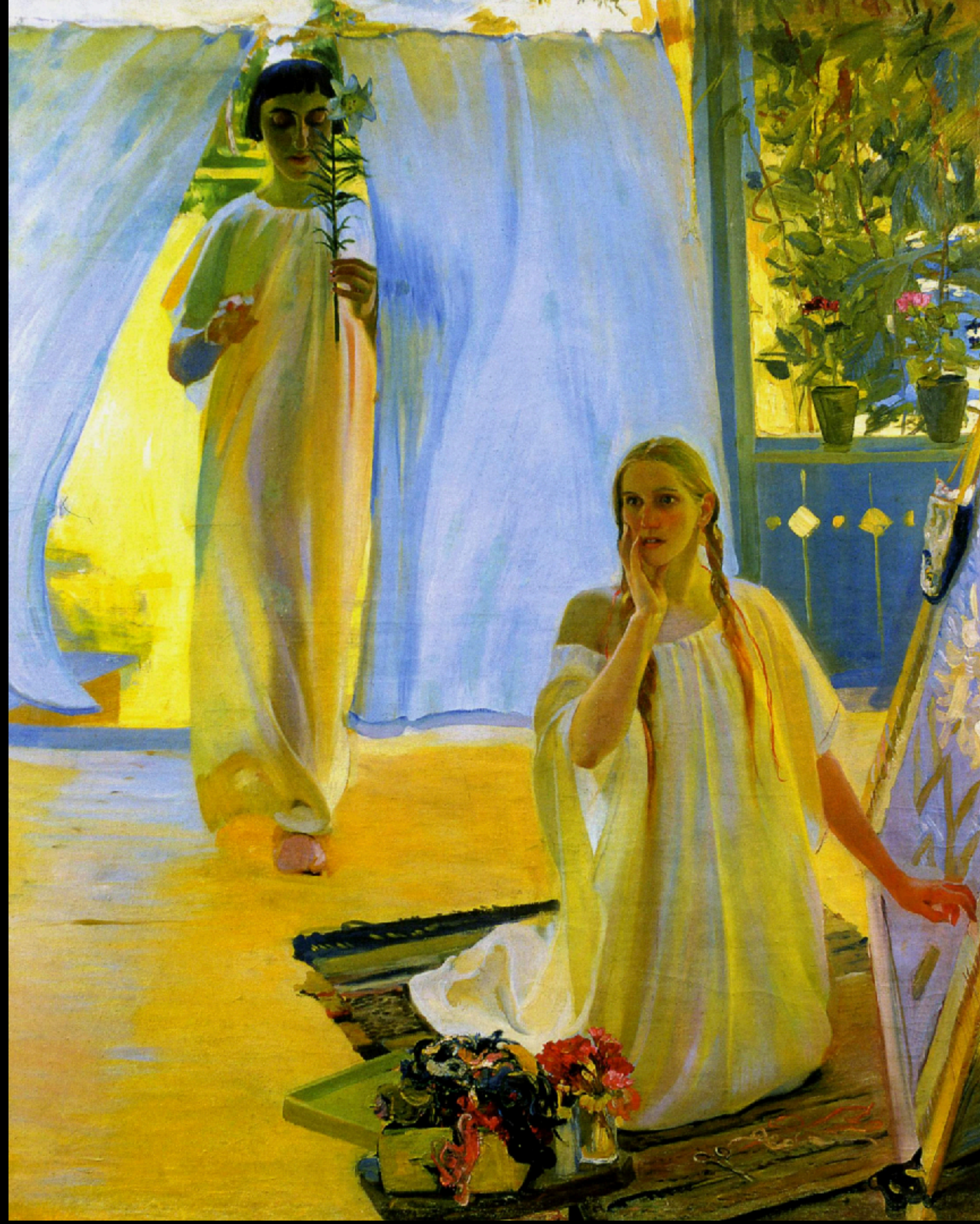


Arcabas 2009





Alexander Muraschko 1909

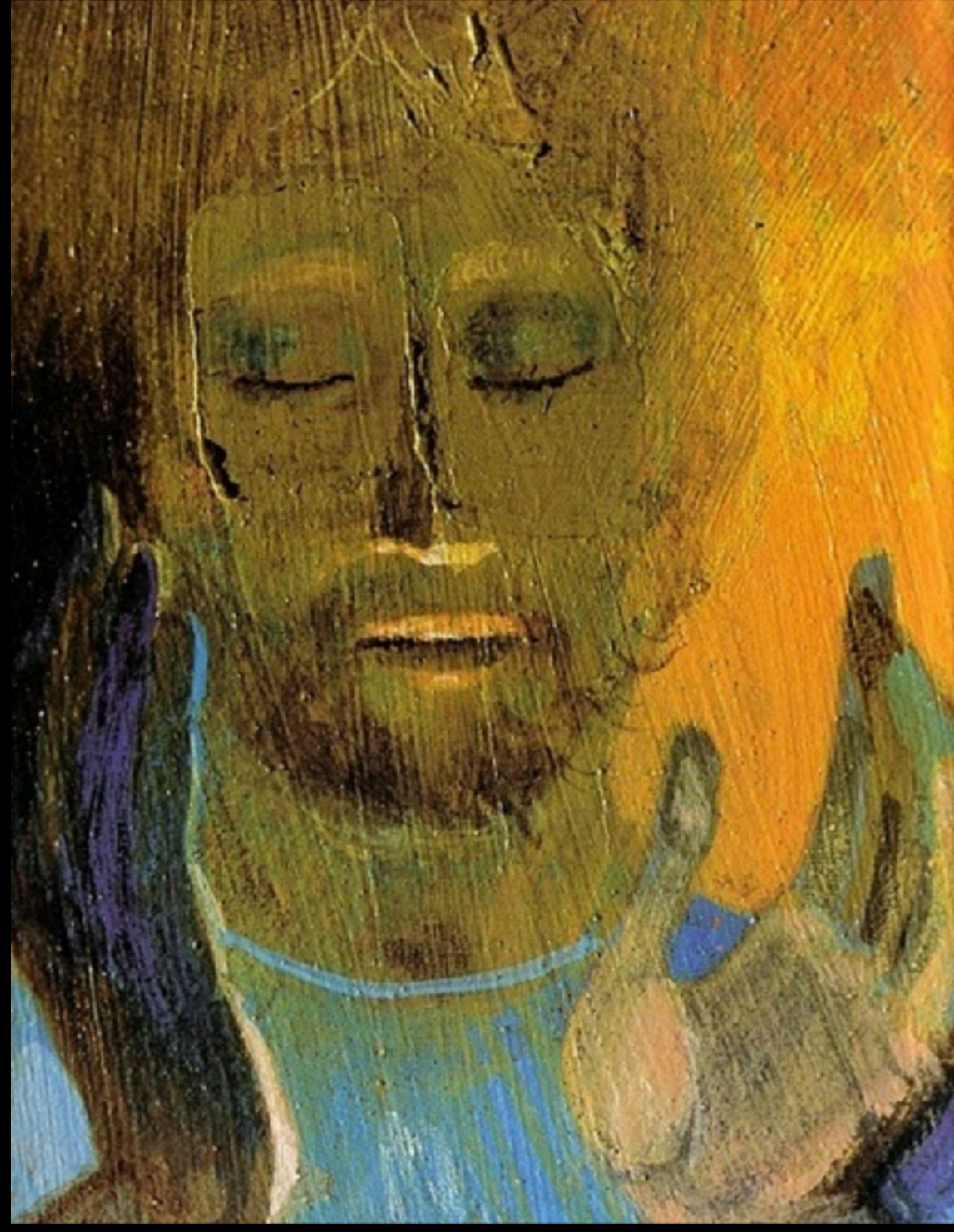












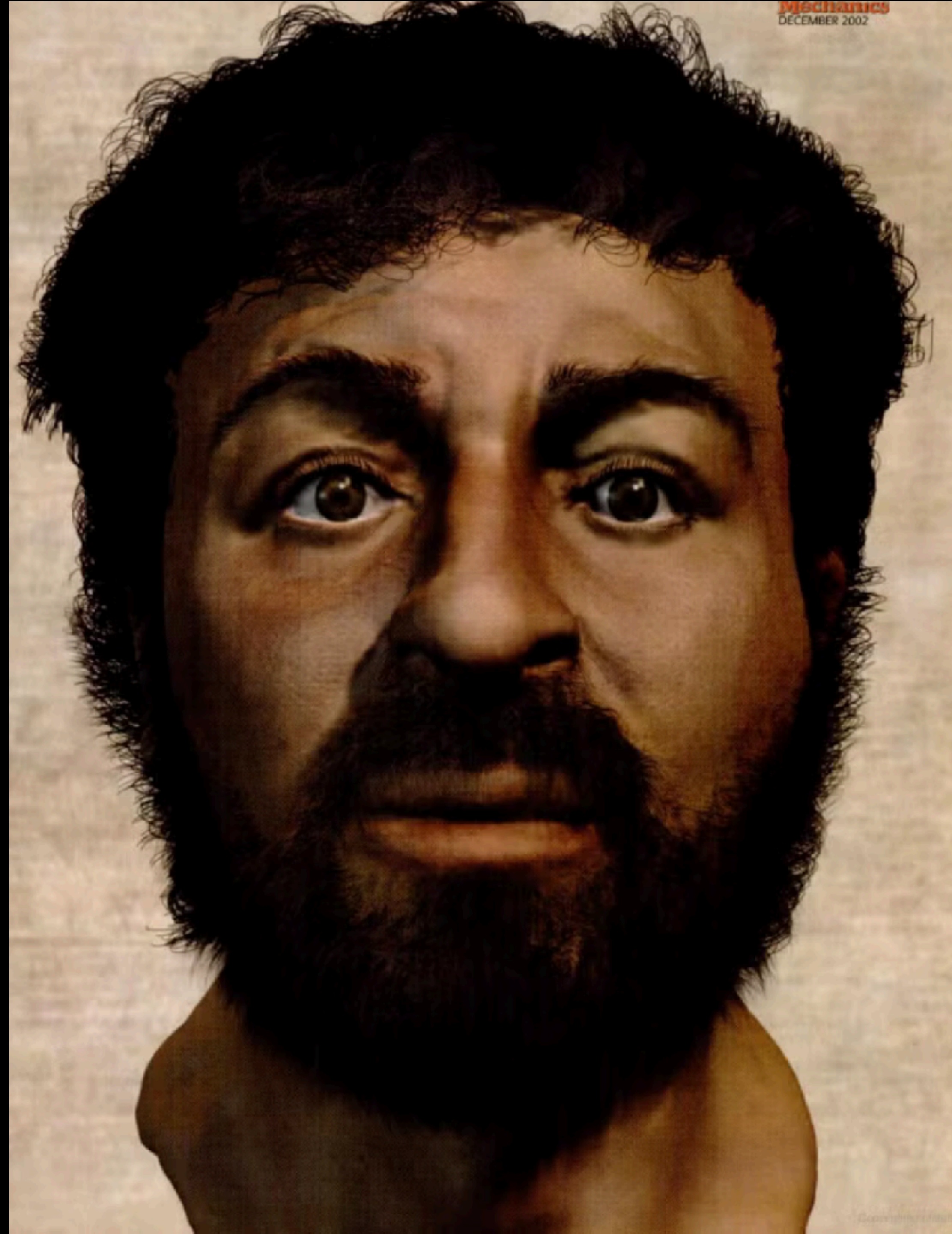
«Søndagsskolebilde»





Avtrykket på likkledet fra Torino

Typisk jøde fra Jesu tid
Slik ekspertene forestiller seg.



AI-generert Jesusbilde







STERNENT
EDDORASTI EDC

arakawa





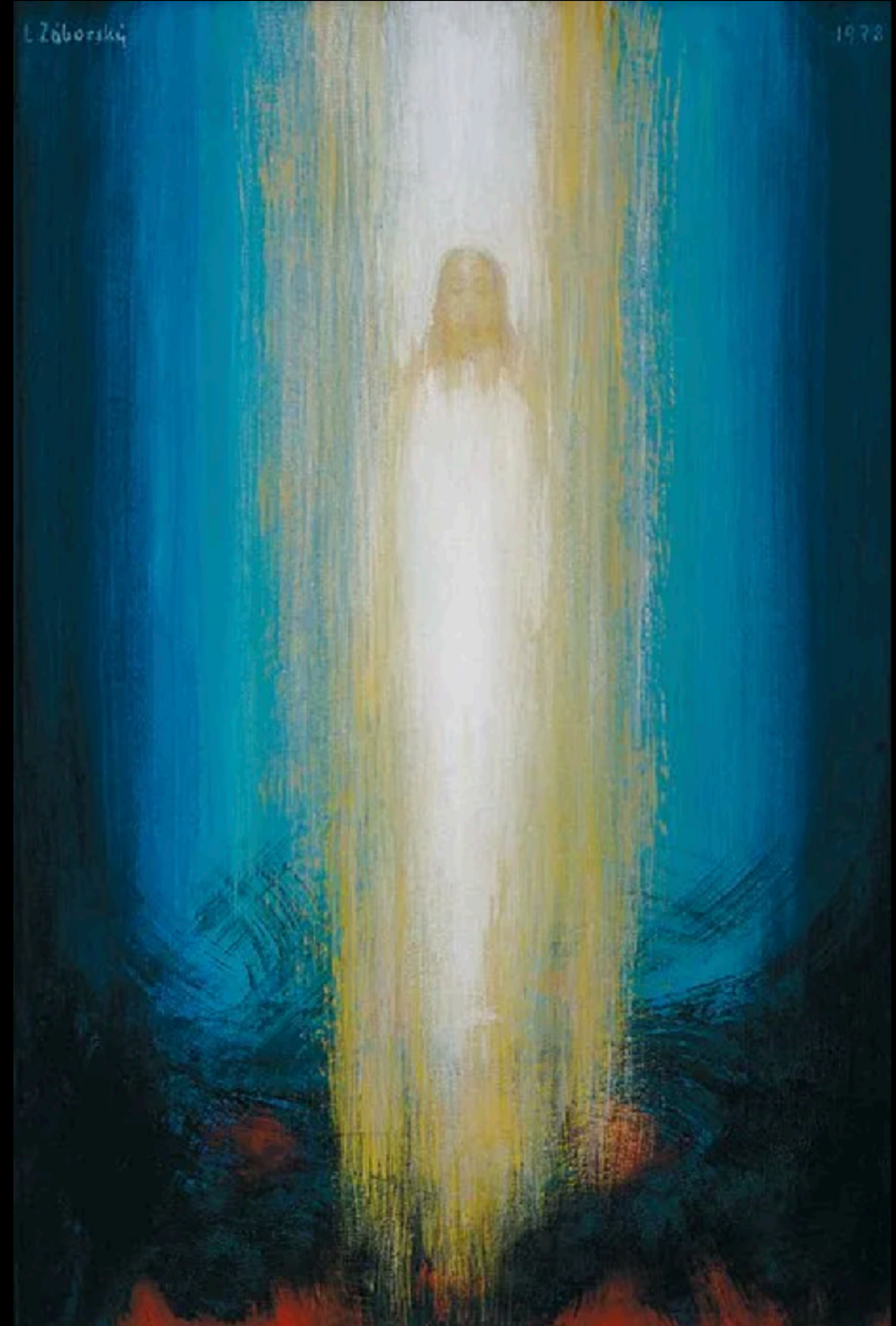


En journalist spurte den store
misjonæren/biskopen/teologen Lesslie Newbigin
Om han var optimist eller pessimist.
Han svarte:
Jeg er verken optimist eller pessimist.
Jesus er stått opp fra de døde

The Resurrection

Painting by Ladislav Záborský, a Slovak painter who sentenced to seven years in prison by the communist government for his Christian art which was labeled corrupt

While imprisoned, Ladislav felt as if his hands were nailed to the cross because he could not paint but only seek God in the depths of his soul. Ladislav expressed the deep spiritual transformation which occurred during his imprisonment. The result of his inner crucifixion meant he no longer fulfilled his own...





ELENA CHERKASOVA (1962-)



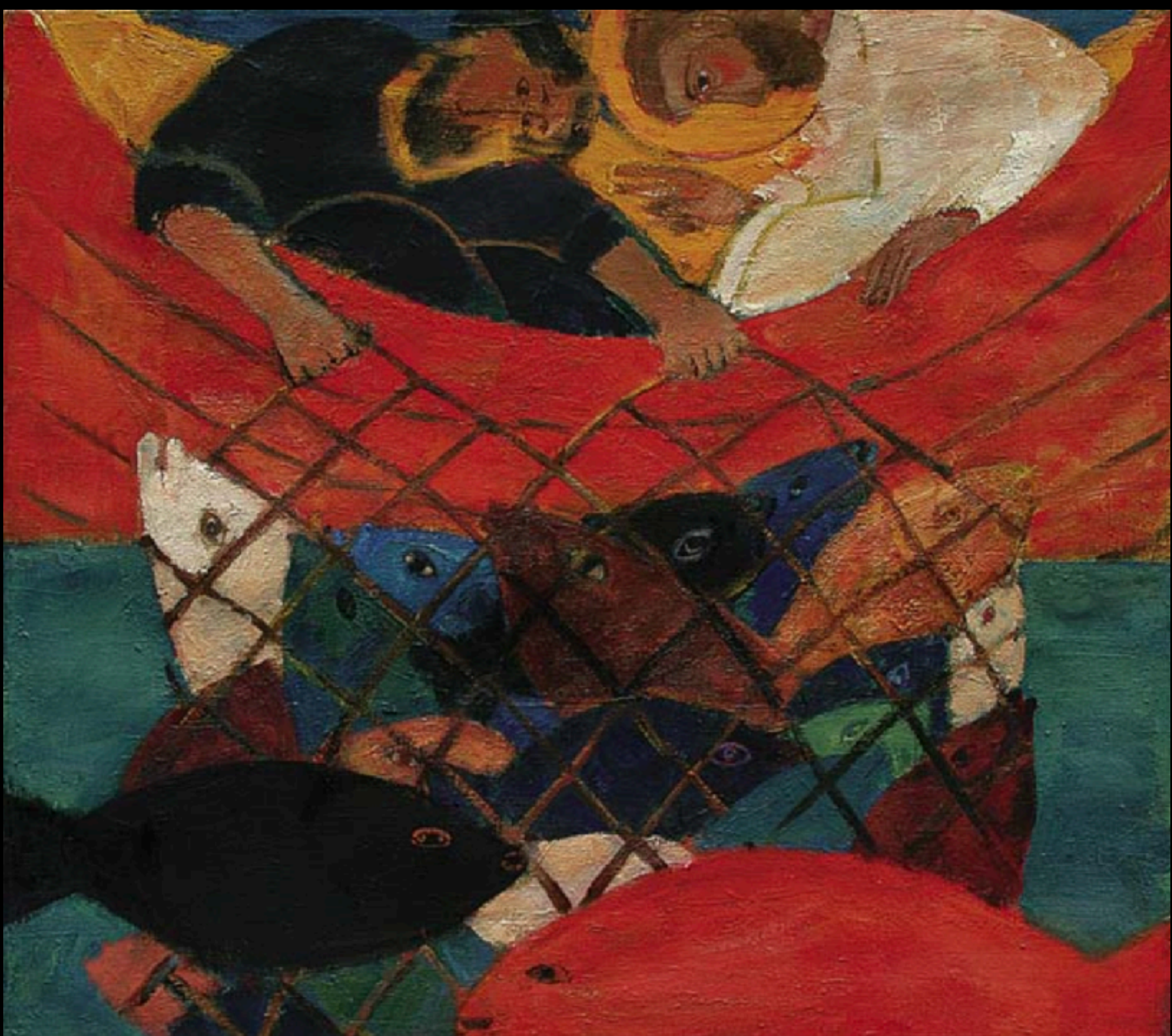




Елена Черкасова, 2020



Dagen etter, mens de var underveis og nærmet seg Jaffa, gikk Peter opp på taket for å be; det var ved den sjette time. Han ble sulten og ville spise. Mens de holdt på å lage maten, kom han i ekstase. Han så at himmelen hadde åpnet seg, og at noe dalte ned; det så ut som en stor duk som ble firt ned mot jorden etter de fire hjørnene. I den var alle slags firbeinte dyr og krypdyr som lever på jorden, og alle slags fugler under himmelen. Og en stemme sa til ham: «Stå opp, Peter, slakt og spis!» Men Peter svarte: «Det kan jeg ikke, Herre! For jeg har aldri spist noe vanhellig og urent.» For andre gang talte stemmen til ham: «Det som Gud har sagt er rent, må ikke du kalle urent.» Dette hendte tre ganger, og så ble duken tatt opp til himmelen igjen.





И СЕ, НУЖЪ НАРИЦАЕМЫЙ ЗАКХЕЙ, И СЕЙ БѢ СТАРѢ И НЫТАРЕМ
 НТОЙ БѢ БОГАТЪ: И ИСКЪШЕ ВНАѢТИ ИСХ, КТО ЕСТЬ, И НЕ
 МОЖЕШЕ ѠНЧЕ БОГА, ИАКЪ ВОЗРАСТОМЪ НАЛЪ БѢ: И ПРЕДИТЕ
 ВОЗЛЕЗЕ НА ГРАДИНИНУ, А ЧВНАИТЬ, ИАКЪ ТУАѢ КЪ
 ХОТАШЕ НИНУТИ. И ИАКЪ

ПРИАЕНАМЪ БОГО, ВОЗВРѢВЪ
 ИСЪ ВНАѢ ЕГО И РЕЧЕ
 КЪ НЕМЪ:

И ВШЕ АЗ
 ПРОХОЖА
 ШЕ ИЕРИХ
 ѠНЪ.



ЗАКХЕЕ,
 ПОТЩАВ
 САСАѢЗИ
 АНЕСЬ
 БО ВЪ Д
 ЧУ
 ТЕ
 О,
 Е
 НЪ
 ПОА
 ОБА
 ЕТЪ
 НУ
 БЫ
 ТИ

И ПОТЩ
 А В САСА
 ВЪЗЕ, И
 ПРИАТЪ,
 ЕТЪ РА
 АУА СМ

ЛК. 19
 4-11

ЕЧ





