

Evangeliet om Jesus er den største historien som er blitt fortalt, og jeg mener at alle generasjonermå få historien fortalt i sin egen tids folkelige språk. Derfor er det dette jeg prøver å gjøre: Male religiøse bilder i vår tids moderne språk.

James B Janknegt

Sitatet er oversatt fra intervju som finnes på
<https://www.creatorsspiritus.org/creator-spiritus-blog/2016/12/17/the-visitation-an-interview-with-artist-james-janknegt>





Kunsten er religiøs

- hvis den frembringer en lengsel etter det guddommelige...
- hvis den stiger til Gud som en søt
- hvis den får kunstneren, og deretter personen som betrakter, til å ønske å krysse over i det uendelige.



Carlo Chenis/James B Janknegt











*«Kunst for å hjelpe
mennesker
å krysse terskelen til håp»*

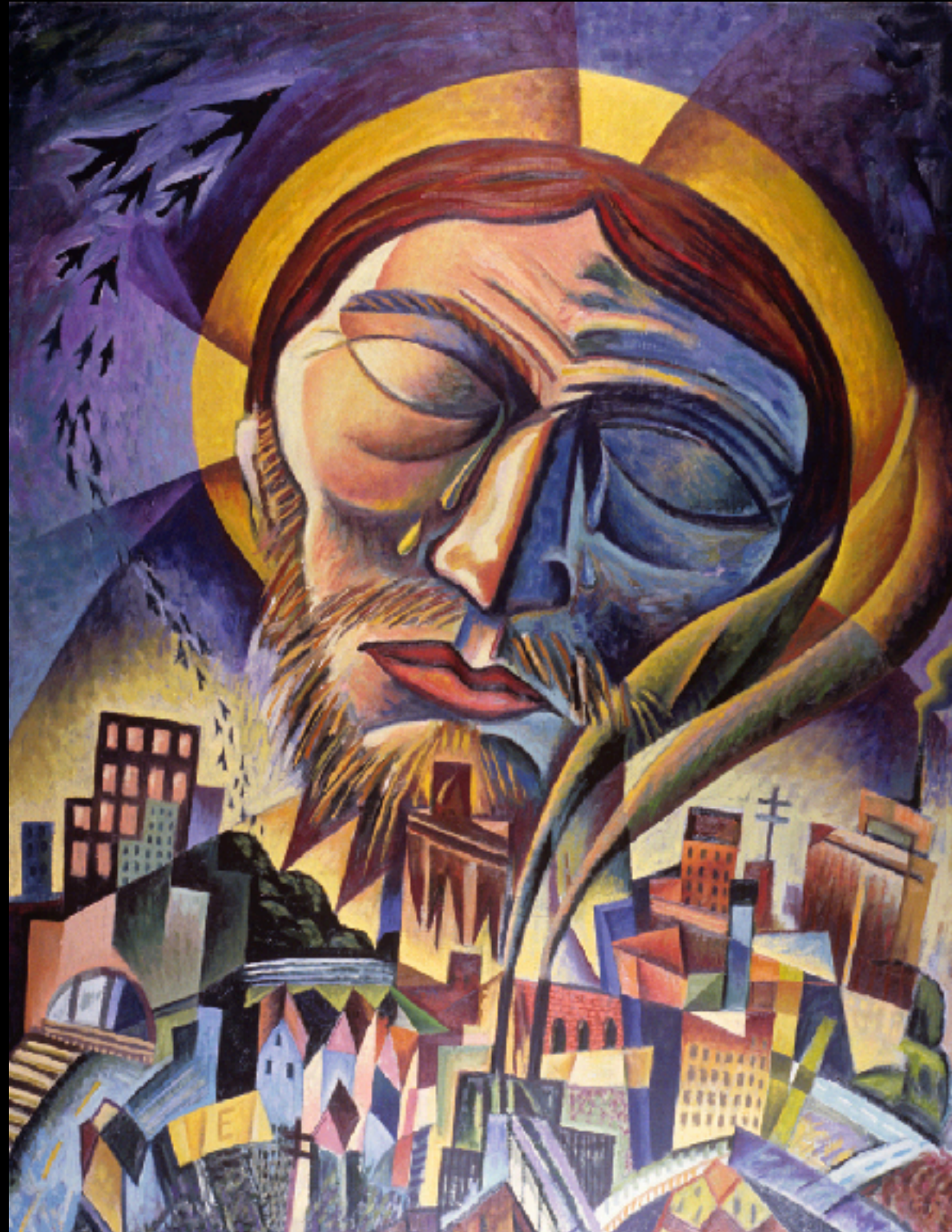
Carlo Chenis/James B Janknegt





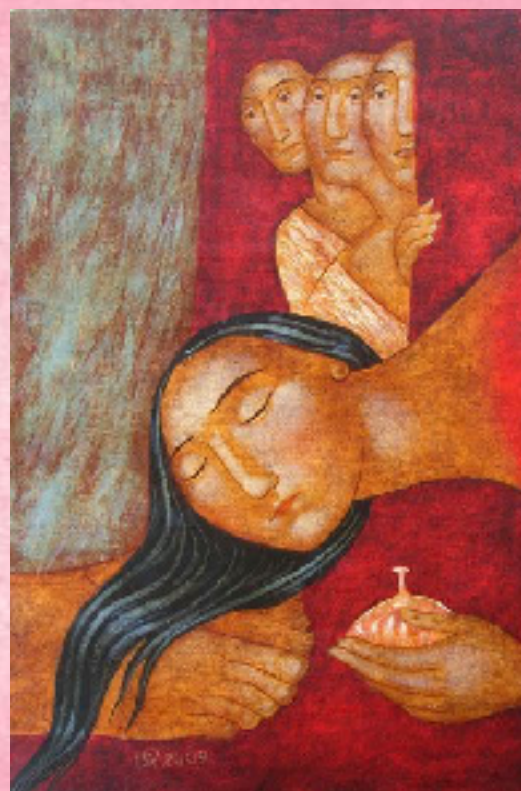












Jeg ble født 30. oktober 1954 i Bulgaria
Allerede som barn, visste jeg at jeg var født til å bli kunstner.

JULIA STANKOVA



Men under det kommunistiske regimet
tok livet mitt feil kurs. Jeg ble gruveingeniør.

Min kunst og min tro

I min barndom pleide jeg å se på freskene på veggene i den lille kirken i min besteforeldres landsby. Den ømme omfavnelsen av Guds mor avbildet på alterveggen minnet meg om min egen mor som jeg savnet.

Jeg prøvde å kompensere hennes fravær ved å gjenskape ikonet til jomfruen og barnet med olje på kryssfiner (materialer funnet ved en tilfeldighet hjemme hos besteforeldrene mine).

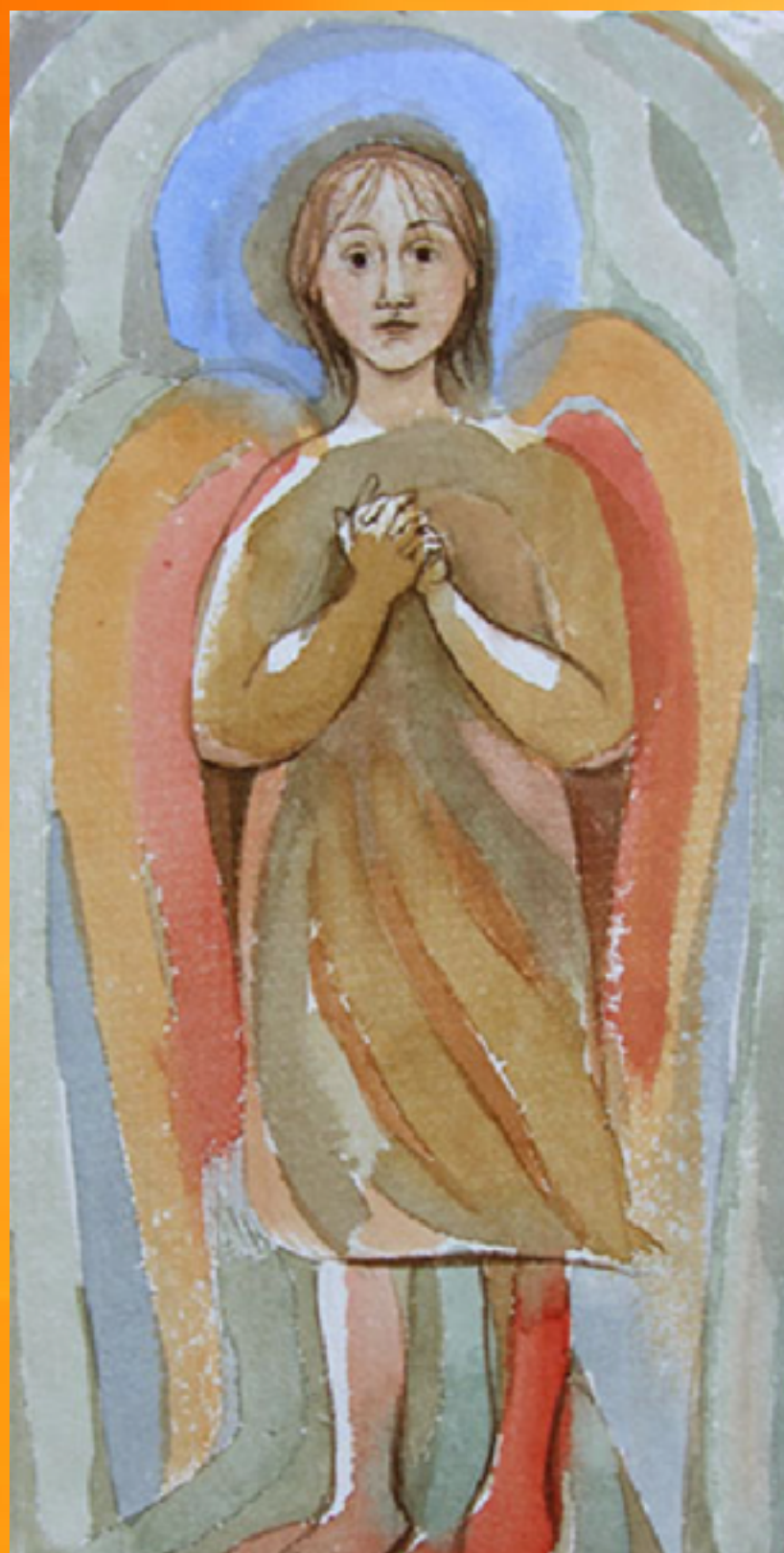


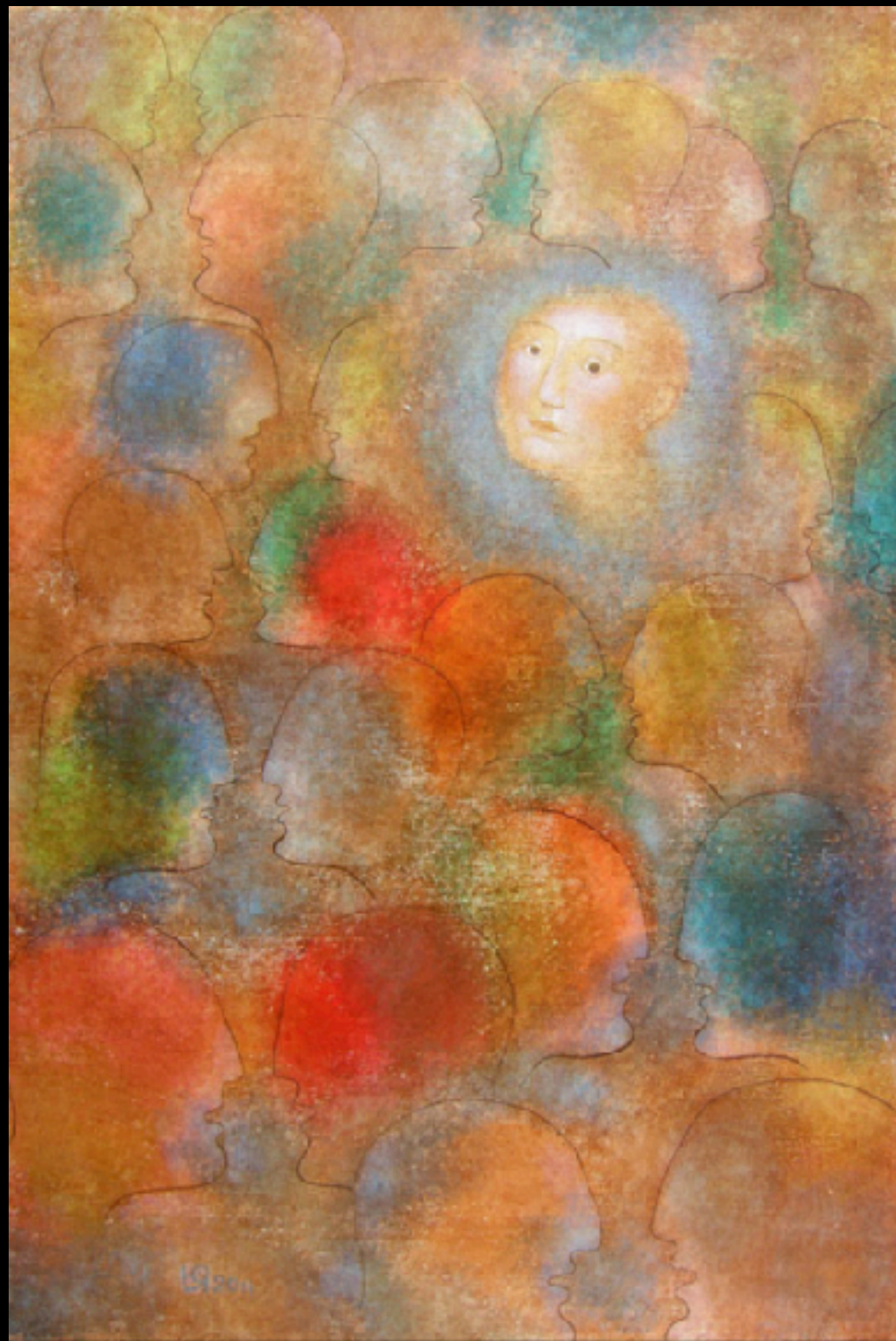
JULIA STANKOVA

Mange år senere, da sjelen min var utarmet, begynte jeg å lese Det nye testamente, og oppdaget de bibelske hendelsene lag på lag. Mens jeg gjorde meg kjent med Jesu lære, kom min egen personlighet mer og mer til syne



Denne prosessen var sterkt emosjonell og for hver ny innsikt i Bibelen, ble det skapt et nytt bilde. Da jeg malte helbredelsen til mannen som ble født blind, begynte jeg også å se; Jeg kom tilbake til livet sammen med Lasarus; Jeg tok plass i køen bak apostlene og ventet på at Kristus også skulle vaske føttene mine.











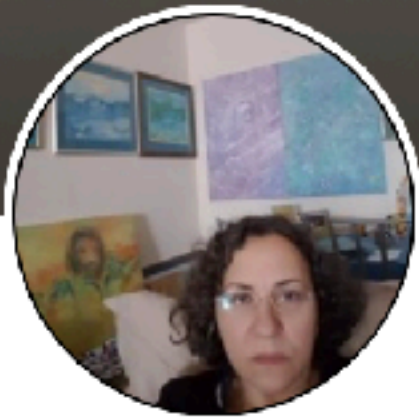








«Kunst har blitt gitt meg som en guddommelig gave
For å lette min sjels byrder.
Hvert arbeid blir en bønn om fred –
i mitt hjerte, i det hellige land og i verden.»

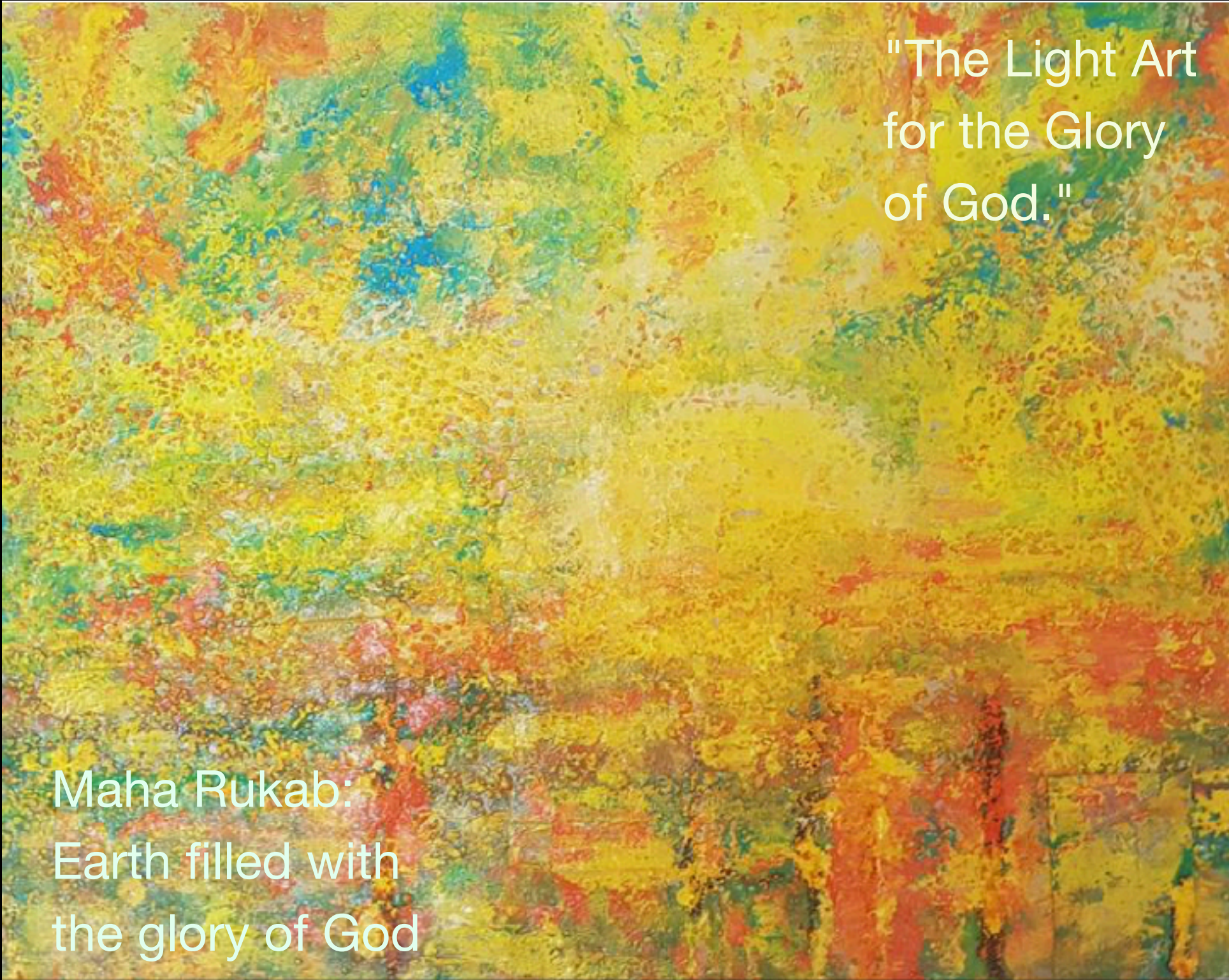


MAHA RUKAB

📍 Dubai, United Arab Emirates • Artist (Painting) • Born 1959 •



When Hope was Born

An abstract painting with a vibrant, textured surface. The dominant color is a bright, sunny yellow, which is interspersed with patches of orange, red, and blue. The brushstrokes are visible, creating a sense of movement and energy. The overall effect is one of warmth and light.

"The Light Art
for the Glory
of God."

Maha Rukab:
Earth filled with
the glory of God

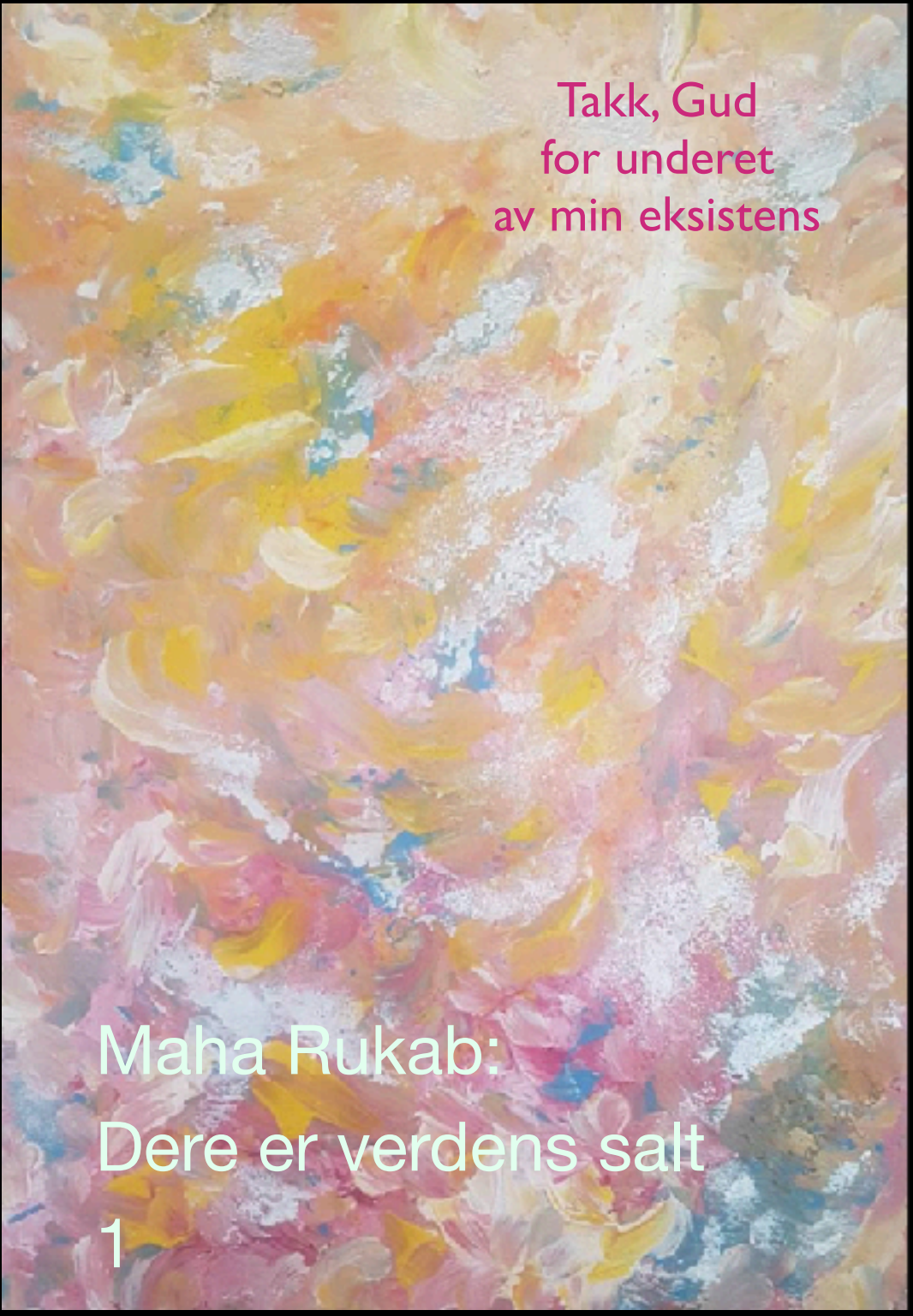
**Meditasjon over naturens skjønnhet
var Mata Rukabs flukt fra vanskeligheter.**

**Det hjalp henne å endre fokus
og hjelpe sjelen høyt over
hverdagens tyngende realisme.**

**Å male letter sjelens byrder og
lyser opp i en grå tilværelse**

**Den hellige Ånd kan gi innsikt
og inspirasjon til mesterverk**

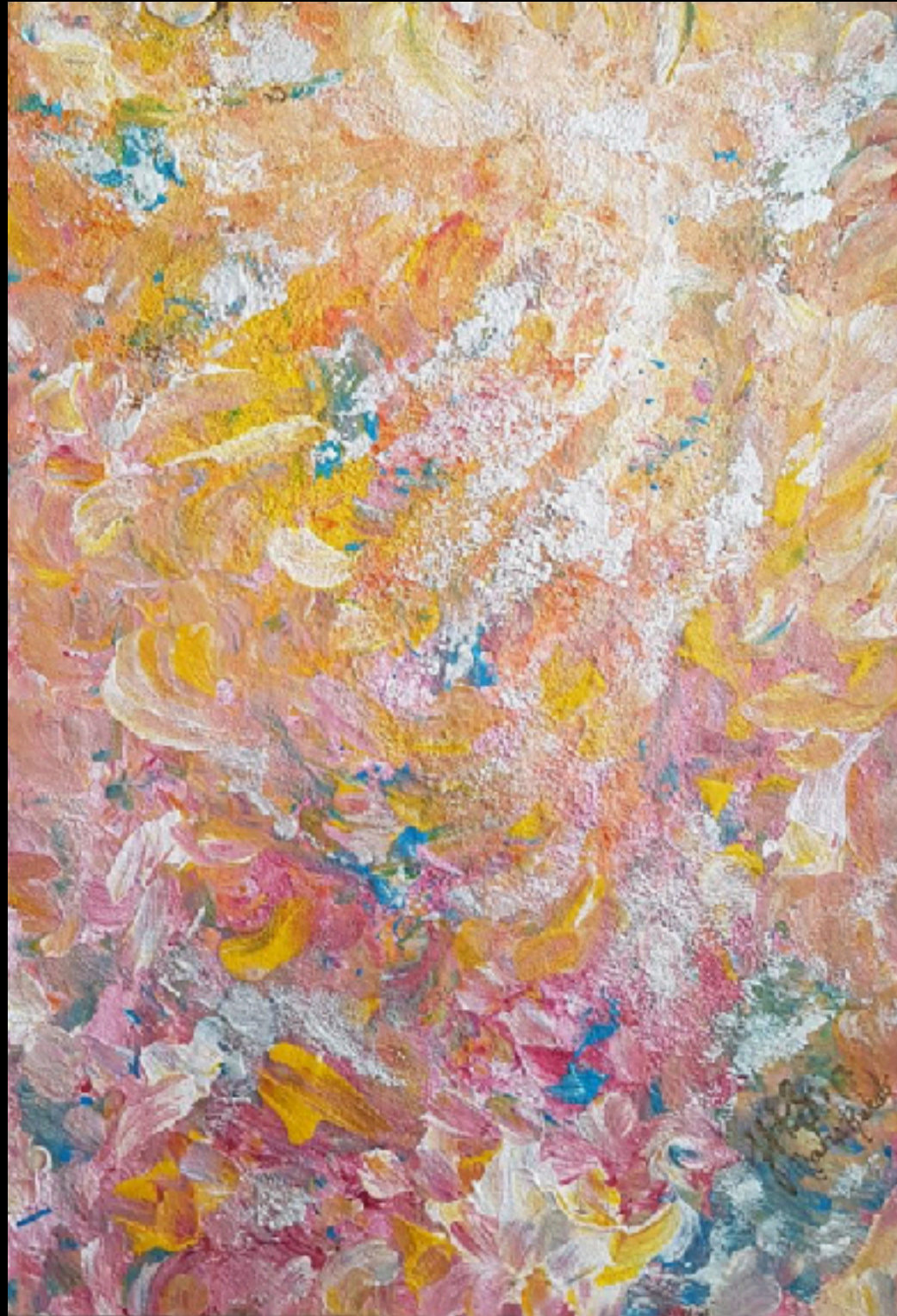


An abstract painting featuring a dense, textured composition of warm colors including yellow, orange, pink, and white, with occasional splashes of blue and green. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of vibrant energy and emotional intensity.

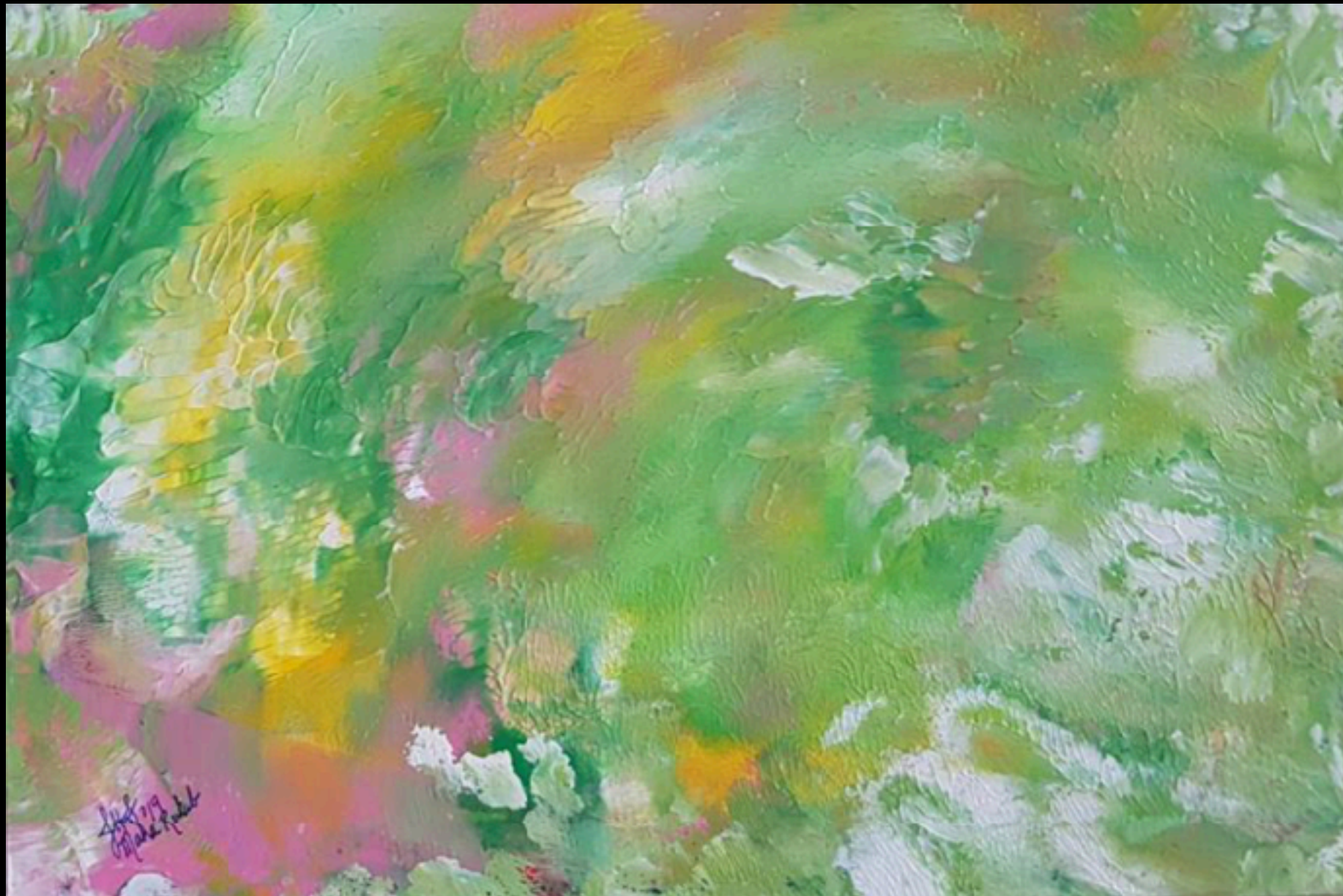
Takk, Gud
for underet
av min eksistens

Maha Rukab:
Dere er verdens salt
1

Maha Rukab:
Dere er
verdens salt
2

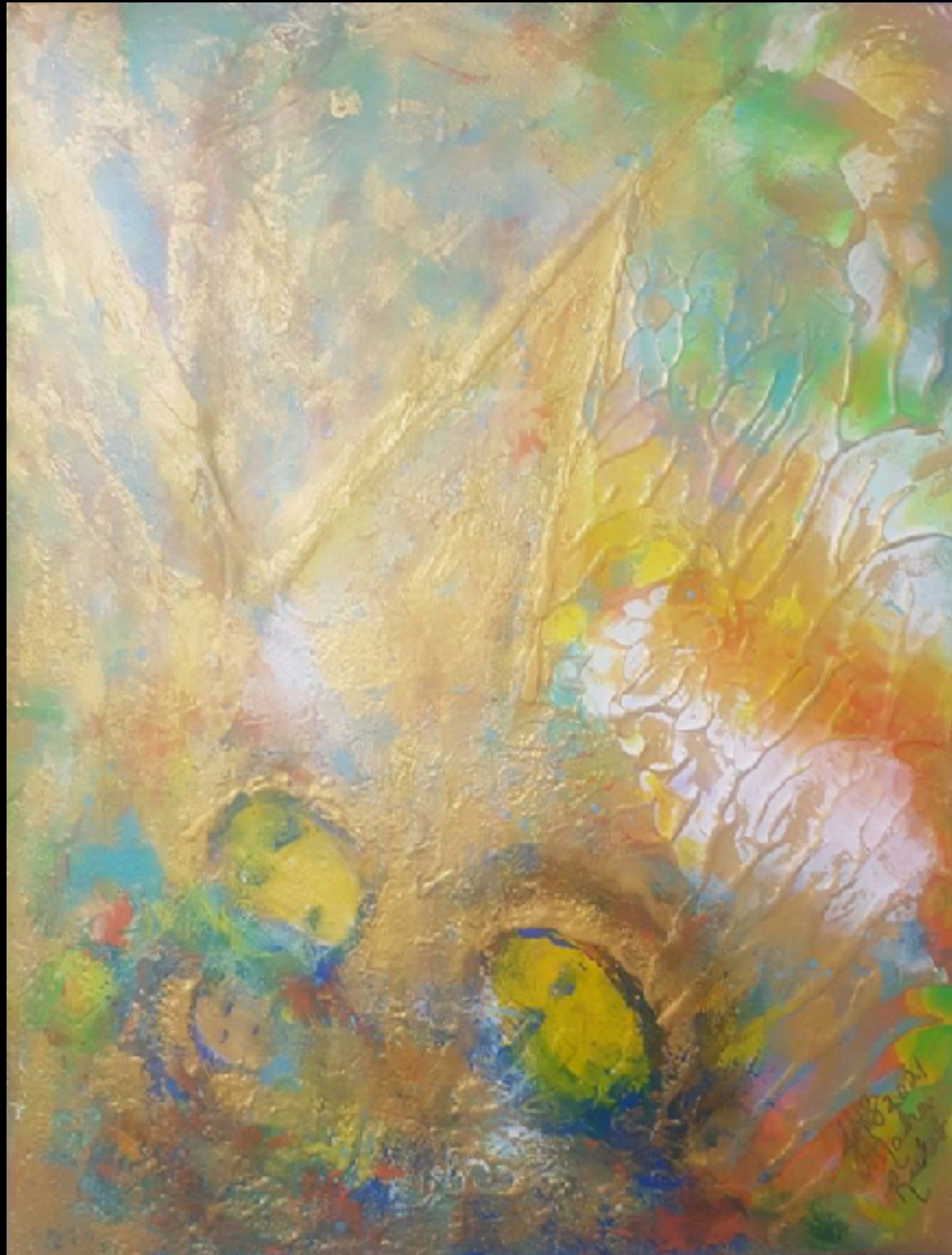


**Som Henri Matisse sier:
"Det jeg drømmer om er
en balansekunst, av renhet og r
uten bekymringer
eller deprimerende tanker –
en trøstende, beroligende
innflytelse på sinnet –
mer som en god lenestol
som gir avslapning
fra fysisk tretthet."**

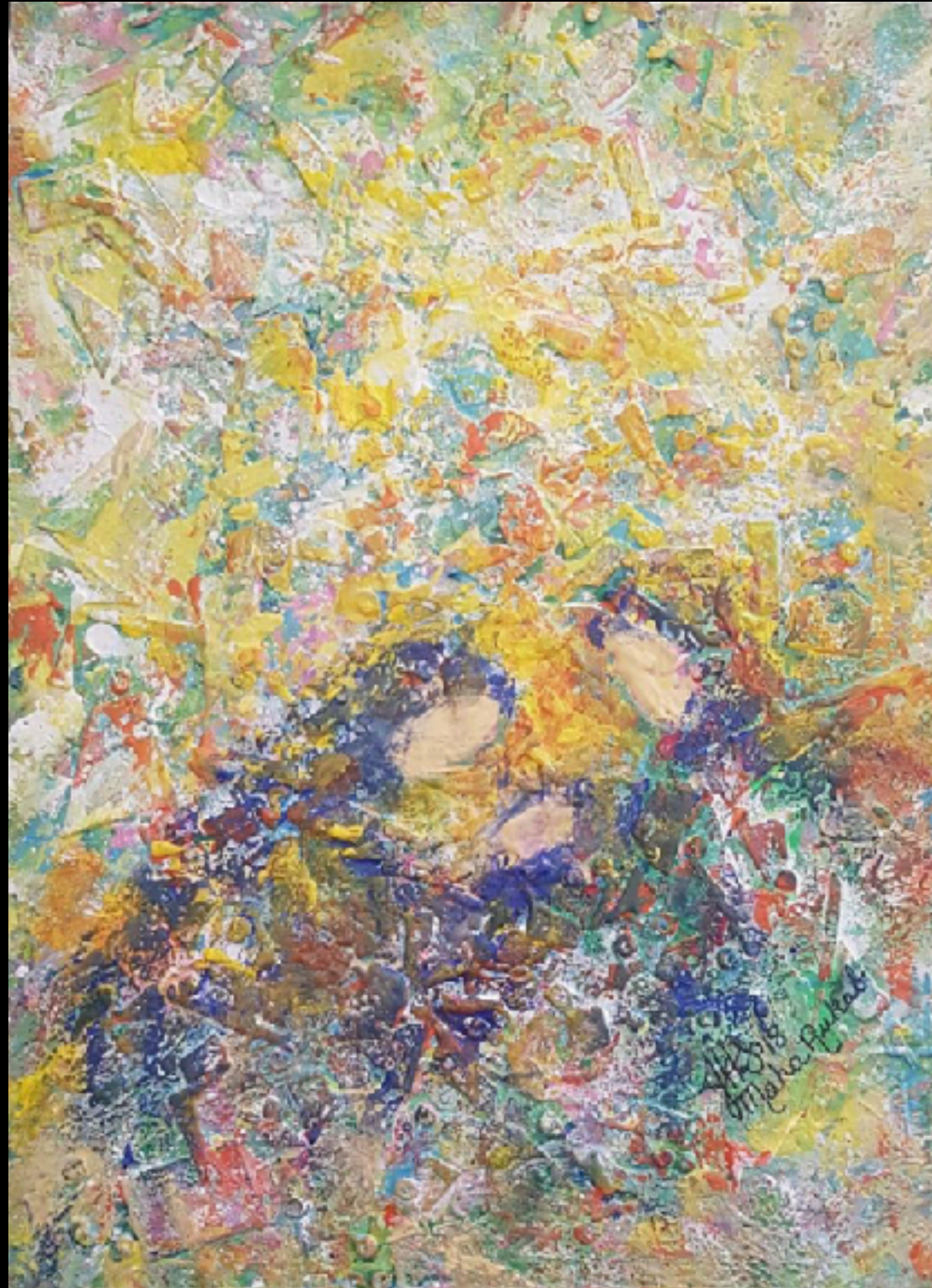


Han leder meg til grønne enger

Maha Rukab:
En stjerne skinte

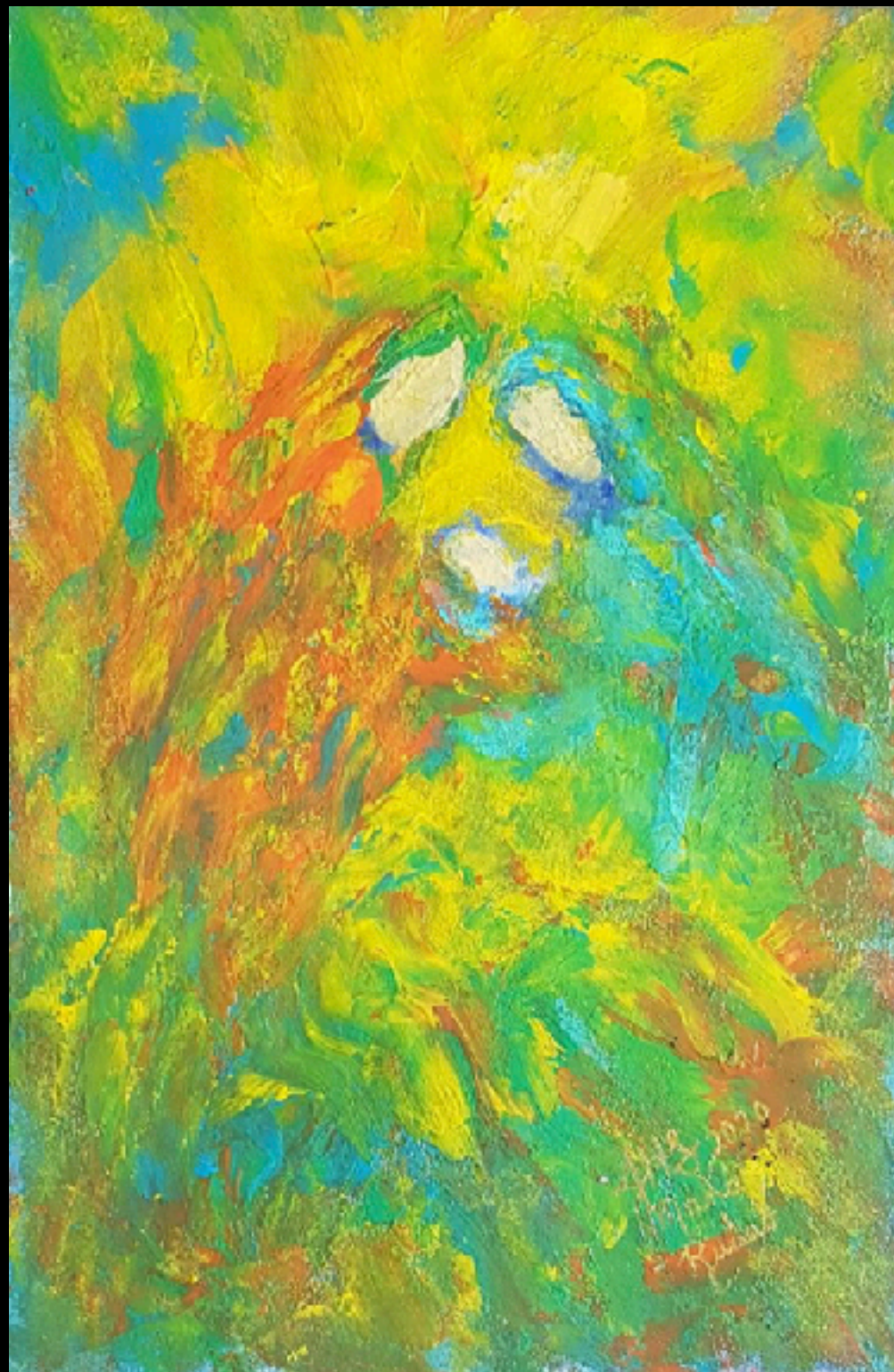


Maha Rukab:
Velsignet tilbedelse





Maha Rukab:
Guddommelig lys
Guddommelig prakt



Gud, jeg ser deg
I dine henders
Gjerninger

Jeg lager kunstverk basert på tradisjonene i vår katolske tro med en moderne, fargerik vri.
For meg er maling en form for bønn som hjelper meg som kristen kvinne i Den Hellige Ånds kraft.
Vi påvirkes av miljøet vi lever i, og kunst og tradisjoner som reflekterer vår tro,
er avgjørende for å bygge våre familier i en vantro verden.



Jen Norton

Jen believes that through art
one can hear the whisper
of a mighty Creator.









Museum Quality
Art Prints

One print \$10
Two or more prints \$15 each
Three or more prints \$20 each
Appointments only - Corona, CA - 95020





השתוקקת' לאכול את הפסח הזה לפני שאקבול

50482235



